

Приложение №1.3

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Вечерняя (сменная) общеобразовательная школа № 2
г. Пугачева Саратовской области.»

«РАССМОТРЕНО»
Руководитель МО
Ю.В. Скачкова
Протокол № 1
от «29» августа 2022 г

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
Т.В. Чернобук / Т.В. Чернобук /
«30» августа 2022 г

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор школы
С.Ш. Мадьярова / С.Ш. Мадьярова
Приказ № 49
от «31» августа 2022 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кузьмичевой Натальи Владимировны,

первая квалификационная категория

Факультативный курс
«Компьютерная графика»

10 класс

2022 – 2023 учебный год

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «30» августа 2022 г.

Планируемые результаты освоения курса «Компьютерная графика»

2.1. Личностные результаты и метапредметные результаты

2.1.1. Личностные результаты

Готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации, в том числе готовности к выбору направления профильного дизайнерского образования с учётом устойчивых познавательных интересов.

2.1.2. Метапредметные результаты

– *Регулятивные* *универсальные* *учебные* *действия:*
определять действия в соответствии с учебной и познавательной задачей, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её решения, осуществлять пошаговый контроль своей познавательной деятельности, определять потенциальные затруднения при решении практической задачи и находить средства для их устранения, осознавать качество и уровень усвоения материала по модулям.

– *Познавательные* *универсальные* *учебные* *действия:*
строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям, строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки.

– *Коммуникативные* *универсальные* *учебные* *действия:*
формировать и развивать коммуникативную компетентность в процессе творческой и учебно-исследовательской деятельности.

2.2. Предметные результаты

Курс «Компьютерная графика» способствует достижению обучающимися предметных результатов учебного предмета «Информатика и ИКТ». Учащийся получит углублённые знания о способах обработки растровых, векторных и 3D-изображений и программах, предназначенных для компьютерной обработки изображений, разработки флешфильмов и веб-дизайна. Научится самостоятельно создавать монтажные композиции, выполнять коррекцию и ретушь изображений и создавать стилизованные шрифтовые композиции. Получит возможность научиться основам создания и обработки изображений, овладеет способами создания рекламной полиграфической продукции и web-дизайна.

Учащиеся должны овладеть *основами компьютерной графики*, а именно должны **знать**:

- особенности, достоинства и недостатки растровой графики;
- особенности, достоинства и недостатки векторной графики;
- методы описания цветов в компьютерной графике — цветовые модели;
- способы получения цветовых оттенков на экране и принтере;

- способы хранения изображений в файлах растрового и векторного формата;
- методы сжатия графических данных;
- проблемы преобразования форматов графических файлов;
- назначение и функции различных графических программ.

В результате освоения *практической части* курса учащиеся должны **уметь:**

1) создавать и редактировать изображения в программе Adobe PhotoShop, а именно:

- выделять фрагменты изображений с использованием различных инструментов (область, лассо, волшебная палочка и др.);
- перемещать, дублировать, вращать выделенные области;
- редактировать фотографии с использованием различных средств художественного оформления;
- сохранять выделенные области для последующего использования;
- монтировать фотографии (создавать многослойные документы);
- раскрашивать чёрно-белые эскизы и фотографии;
- применять к тексту различные эффекты;
- выполнять тоновую коррекцию фотографий;
- выполнять цветовую коррекцию фотографий;
- ретушировать фотографии;

2) выполнять обмен файлами между графическими программами.

Содержание курса

В курсе «Компьютерная графика» рассматриваются:

- основные вопросы создания, редактирования и хранения изображений;
- особенности работы с изображениями в растровых программах;
- методы создания иллюстраций в векторных программах.

Для создания и редактирования изображений и монтажа фотографий — программа Adobe PhotoShop.

Часть 1. Основы изображения

1. Методы представления графических изображений

Растровая графика. Достоинства растровой графики. Недостатки растровой графики. Векторная графика. Достоинства векторной графики. Недостатки векторной графики. Сравнение растровой и векторной графики. Особенности растровых и векторных программ.

2. Цвет в компьютерной графике

Описание цветовых оттенков на экране монитора и на принтере (цветовые модели). Цветовая модель **RGB**. Формирование собственных цветовых оттенков на экране монитора. Цветовая модель **СМУК**. Формирование собственных цветовых оттенков при печати изображений. Взаимосвязь цветовых моделей **RGB** и **СМУК**. Кодирование цвета в различных графических программах. Цветовая модель **HSB** (Тон — Насыщенность — Яркость).

3. Форматы графических файлов

Векторные форматы. Растровые форматы. Методы сжатия графических данных. Сохранение изображений в стандартных форматах, а также собственных форматах графических программ. Преобразование файлов из одного формата в другой.

Часть 2. Программы векторной и растровой графики

4. Монтаж и улучшение изображений

4.1. Введение в программу Adobe PhotoShop

4.2. Рабочее окно программы Adobe PhotoShop

Особенности меню. Рабочее поле. Организация панели инструментов. Панель свойств. Панели — вспомогательные окна. Просмотр изображения в разном масштабе. Строка состояния.

4.3. Работа с выделенными областями. Использование инструментов выделения: «Лассо», «Область», «Волшебная палочка».

Проблема выделения областей в растровых программах. Использование различных инструментов выделения: Область, Лассо, Волшебная палочка. Перемещение и изменение границы выделения. Преобразования над выделенной областью. Кадрирование изображения.

4.4. Маски и каналы

Режимы для работы с выделенными областями: стандартный и режим быстрой маски. Уточнение предварительно созданного выделения в режиме быстрой маски. Сохранение выделенных областей для повторного использования в каналах.

4.5. Коллаж. Основы работы со слоями

Особенности создания компьютерного коллажа. Понятие слоя. Использование слоев для создания коллажа. Операции над слоями: удаление, перемещение, масштабирование, вращение, зеркальное отражение, объединение.

4.6. Рисование и раскрашивание

Выбор основного и фоновых цветов. Использование инструментов рисования: карандаша, кисти, ластика, заливки, градиента. Раскрашивание черно-белых фотографий.

4.7. Тоновая коррекция

Понятие тонового диапазона изображения. График распределения яркостей пикселей (гистограмма). Гистограмма светлого, темного и тусклого изображений. Основная задача тоновой коррекции. Команды тоновой коррекции.

4.8. Цветовая коррекция

Взаимосвязь цветов в изображении. Принцип цветовой коррекции. Команды цветовой коррекции.

4.9. Ретуширование фотографий

Методы устранения дефектов с фотографий. Осветление и затемнение фрагментов изображений вручную. Повышение резкости изображения.

4.10. Работа с контурами

Назначение контуров. Элементы контуров. Редактирование контуров. Обводка контура. Преобразование контура в границу выделения. Использование контуров обрезки для добавления фрагмента фотографии к иллюстрации, созданной в программе рисования.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА «Компьютерная графика.10 класс»

Компьютерная графика. Элективный курс:
Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний.

1 час в неделю.

№ п/п	Наименование разделов	Тема урока	Количество часов	Дата		Электронно-образовательные ресурсы (ЭОР)
				план	факт	
Глава 1. Методы представления графических изображений.						https://educont.ru/
1		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	01.09		https://www.yaklass.ru/
2		Растровая графика. Векторная графика.	1	08.09		https://globallab.org/ru/#.Yvqw2HZByUk
3		Сравнение растровой и векторной графики.	1	15.09		https://ibls.one/
4		Особенности редакторов растровой и векторной графики. Тест.	1	22.09		https://iu.ru/video-lessons
Глава 2. Графический редактор CorelDRAW – базовый редактор векторной графики.						https://resh.edu.ru/
5		Введение в программу CorelDRAW.	1	29.09		https://uchebnik.mos.ru/catalogue
6		Рабочее окно программы CorelDRAW.	1	06.10		https://interneturok.ru/

7		Основы работы с объектами.	1	13.10		http://www.ug.ru/
8		Закраска рисунков.	1	20.10		http://vestniknews.ru/ http://www.september.ru/
9		Закраска рисунков. Вспомогательные режимы работы.	1	27.10		
10		Создание рисунков из кривых.	1	10.11		
11		Методы упорядочения и объединения объектов.	1	17.11		
12		Эффект объема. Эффект перетекания.	1	24.11		
13		Работа с текстом.	1	01.12		
14		Сохранение и загрузка изображений в CorelDRAW.	1	08.12		
15		Творческое задание «Рекламный проект»	1	15.12		
16		Обобщающий урок по теме «Графический редактор CorelDRAW – базовый редактор векторной графики»	1	22.12		
Глава 3. Графический редактор Photoshop – базовый редактор растровой графики.						
17		Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу Adobe Photoshop.	1	12.01		
18		Рабочее окно программы Adobe Photoshop.	1	19.01		
19		Выделенные области.	1	26.01		
20		Работа с выделенными областями.	1	02.02		

21		Маски и каналы.	1	09.02		
22		Создание коллажа. Основы работы со слоями.	1	16.02		
23		Создание коллажа.	1	02.03		
24		Рисование и раскрашивание.	1	09.03		
25		Работа со слоями.	1	16.03		
26		Основы коррекции тона.	1	23.03		
27		Основы коррекции цвета.	1	06.04		
28		Ретуширование фотографий.	1	13.04		
29		Работа с контурами.	1	13.04		
30		Творческое задание «Мой фирменный знак»	1	20.04		
Глава 4. Обобщающее повторение.						
31		Обмен файлами между графическими программами.	1	27.04		
32		Работа над индивидуальным проектом.	1	04.05		
33		Работа над индивидуальным проектом.	1	11.05		
34		Обобщающее занятие по компьютерной графике. Защита проекта.	1	18.05		
35		Обобщающее занятие по компьютерной графике.	1	25.05		