

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Управление образования администрации Пугачёвского**

**муниципального района**

**МБОУ "ВОШ № 2"**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Газизова О.И.  
протокол №1 от «25»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Чернобук Т.В.  
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ивлиева А.Е.  
приказ № 55  
от «28» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2814907)

**учебного предмета «Литература»**

для обучающихся 11 классов

**Газизовой Ольги Ивановны**

**г. Пугачёв 2023-2024**

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Саратовской области**

**Управление образования администрации Пугачёвского**

**муниципального района**

**МБОУ "ВОШ № 2"**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель МО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**И.о. директора**

---

Газизова О.И.  
протокол №1 от «25»  
августа 2023 г.

---

Чернобук Т.В.  
от «28» августа 2023 г.

---

Ивлиева А.Е.  
приказ № 55  
от «28» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

(ID 2814907)

**учебного предмета «Литература»**

**для обучающихся 11 классов**

**Газизовой Ольги Ивановны**

**г. Пугачёв 2023-2024**

## **Аннотация к рабочей программе по литературе 11-12 классы (базовый уровень) на 2023-2024 учебный год.**

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета

«Литература» (базовый уровень) с учетом следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).

4. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1645 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413. (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2016 №41020)

Цели изучения предмета «Литература» в школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий обязательные разделы:

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4) МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.  
5) ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
6) СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дистанционное обучение Система оценивания и контроля

7) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**Цель учебного предмета «Литература»:**

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 11-12 -х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

**Задачи учебного предмета «Литература»:**

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения; овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

| №<br>п/п | Тема урока | Количество часов |          | Дата<br>изучения | Эл<br>обр |
|----------|------------|------------------|----------|------------------|-----------|
|          |            | Всего            | Контроль |                  |           |

|    |   |   | ные<br>работы |            |                               |
|----|---|---|---------------|------------|-------------------------------|
| 1  | Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»   | 1 |               | 01.09.2023 | <a href="#">http<br/>/sta</a> |
| 2  | Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре   | 1 |               | 04.09.2023 |                               |
| 3  | Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману Л.Н.Толстого  | 1 |               | 08.09.2023 |                               |
| 4  | Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя                                       | 1 |               | 11.09.2023 | <a href="#">http<br/>/sta</a> |
| 5  | Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа | 1 |               | 15.09.2023 |                               |
| 6  | Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»   | 1 |               | 18.09.2023 |                               |
| 7  | Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века   | 1 |               | 22.09.2023 |                               |
| 8  | Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века   | 1 | 1             | 25.09.2023 |                               |
| 9  | Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя  | 1 |               | 29.09.2023 | <a href="#">http<br/>/sta</a> |
| 10 | Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»  | 1 |               | 02.10.2023 |                               |
| 11 | Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова  | 1 |               | 06.10.2023 |                               |
| 12 | История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смыслназвания  | 1 |               | 09.10.2023 |                               |
| 13 | Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»                 | 1 |               | 13.10.2023 | <a href="#">http<br/>/sta</a> |
| 14 | Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта  | 1 |               | 16.10.2023 |                               |
| 15 | Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани   | 1 |               | 20.10.2023 |                               |
| 16 | Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга  | 1 |               | 20.10.2023 | <a href="#">http</a>          |
| 17 | Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра  | 1 |               | 23.10.2023 |                               |
| 18 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по  | 1 |               | 06.11.2023 |                               |

|    |  |   |  |            |                            |
|----|--|---|--|------------|----------------------------|
|    | творчеству А.П.Чехова  |   |  |            |                            |
| 19 | Презентация проектов по творчеству А.П. Чехова   | 1 |  | 10.11.2023 | <a href="http://">http</a> |
| 20 | Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая и особенности его лирики                                       | 1 |  | 13.11.2023 |                            |
| 21 | Анализ стихотворения Г.Тукая "Родная земля"  | 1 |  | 13.11.2023 |                            |
| 22 | Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса. Роман "Большие надежды". История создания, сюжет и композиция произведения | 1 |  | 17.11.2023 |                            |
| 23 | Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов  | 1 |  | 20.11.2023 |                            |
| 24 | Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя   | 1 |  | 24.11.2023 |                            |
| 25 | Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос   | 1 |  | 27.11.2023 |                            |
| 26 | Страницы жизни поэта Ш. Бодлера, особенности его лирики  | 1 |  | 01.12.2023 |                            |
| 27 | Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка Ш. Бодлера                                   | 1 |  | 01.12.2023 | <a href="http://">http</a> |
| 28 | Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. "Кукольный дом" История создания, сюжет и конфликт в произведении         | 1 |  | 04.12.2023 |                            |
| 29 | Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга                              | 1 |  | 08.12.2023 |                            |
| 30 | Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века   | 1 |  | 11.12.2023 | <a href="http://">http</a> |
| 31 | Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века   | 1 |  | 15.12.2023 |                            |
| 32 | Внеклассное чтение «В мире современной литературы»   | 1 |  | 18.12.2023 |                            |
| 33 | Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века                          | 1 |  | 22.12.2023 | <a href="http://">http</a> |
| 34 | Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века  | 1 |  | 25.12.2023 |                            |

|        |  |   |  |                |   |
|--------|--|---|--|----------------|---|
| 3<br>5 | Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя | 1 |  | 08.01.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/</a> |
| 3<br>6 | Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя  | 1 |  | 12.01.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/</a>     |
| 3<br>7 | Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма  | 1 |  | 15.01.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/</a> |
| 3<br>8 | Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора   | 1 |  | 19.01.2<br>024 |   |
| 3<br>9 | Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя                      | 1 |  | 22.01.2<br>024 |   |
| 4<br>0 | Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения  | 1 |  | 26.01.2<br>024 |   |
| 4<br>1 | Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»   | 1 |  | 29.01.2<br>024 |   |
| 4<br>2 | «Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение  | 1 |  | 02.02.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/</a>     |
| 4<br>3 | Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"   | 1 |  | 05.02.2<br>024 |   |
| 4<br>4 | Развитие речи. Подготовка к сочинению по пьесе М.Горького «На дне»   | 1 |  | 09.02.2<br>024 |   |
| 4<br>5 | Сочинение по пьесе М.Горького «На дне»   | 1 |  | 12.02.2<br>024 |   |
| 4<br>6 | Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских  | 1 |  | 16.02.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/</a> |



|        |  |   |  |                |   |
|--------|--|---|--|----------------|---|
|        | объединений  |   |  |                |   |
| 4<br>7 | Художественный мир поэта К. Д. Бальмонта. Основные темы и мотивы лирики поэта  | 1 |  | 19.02.2<br>024 |   |
| 4<br>8 | Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века   | 1 |  | 26.02.2<br>024 |   |
| 4<br>9 | Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя   | 1 |  | 01.03.2<br>024 |   |
| 5<br>0 | Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины   | 1 |  | 04.03.2<br>024 |   |
| 5<br>1 | Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)  | 1 |  | 11.03.2<br>024 |   |
| 5<br>2 | Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...» | 1 |  | 15.03.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/</a>   |
| 5<br>3 | Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»  | 1 |  | 18.03.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/</a> |
| 5<br>4 | Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы  | 1 |  | 22.03.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/</a> |
| 5<br>5 | Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы   | 1 |  | 01.04.2<br>024 |   |
| 5      | Подготовка к презентации   | 1 |  |                |   |

|        |   |   |  |                |   |
|--------|---|---|--|----------------|---|
| 6      | проекта по литературе начала XX века  |   |  | 05.04.2<br>024 |   |
| 5<br>7 | Презентация проекта по литературе начала XX века  | 1 |  | 08.04.2<br>024 |   |
| 5<br>8 | Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта  | 1 |  | 12.04.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/</a>   |
| 5<br>9 | Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского «Прозаседавшиеся»   | 1 |  | 15.04.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/</a> |
| 6<br>0 | Своеобразие любовной лирики Маяковского «Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»   | 1 |  | 19.04.2<br>024 |   |
| 6<br>1 | Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»  | 1 |  | 22.04.2<br>024 |   |
| 6<br>2 | Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...»                                 | 1 |  | 26.04.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/</a>   |
| 6<br>3 | Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» | 1 |  | 03.05.2<br>024 |   |
| 6<br>4 | Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»  | 1 |  | 06.05.2<br>024 |   |
| 6<br>5 | Развитие речи. Подготовка сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина   | 1 |  | 13.05.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/</a>   |

|                                     |   |        |   |                |   |
|-------------------------------------|---|--------|---|----------------|---|
| 6<br>6                              | Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница.Гомер. Тугиепаруса...»), «Загремучуюдоблестьгрядущих веков...»)  | 1      |   | 17.05.2<br>024 |   |
| 6<br>7                              | Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта Стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»  | 1      |   | 20.05.2<br>024 |   |
| 6<br>8                              | Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» | 1      |   | 24.05.2<br>024 | <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |   | 6<br>8 | 1 |                |   |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/?ysclid=lo5smgf1f820382686>

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lo5so6qrke222192549>