

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации Пугачёвского

муниципального района

МБОУ "ВОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Газизова О.И.
протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Чернобук Т.В.
от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ивлиева А.Е.
приказ № 55
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2814907)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11 классов

Газизовой Ольги Ивановны

г. Пугачёв 2023-2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации Пугачёвского

муниципального района

МБОУ "ВОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Газизова О.И.
протокол №1 от «25»
августа2023г.

Чернобук Т.В.
от «28» августа2023 г.

Ивлиева А.Е.
приказ № 55
от «28» августа2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2814907)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 11 классов

Газизовой Ольги Ивановны

г. Пугачёв 2023-2024

Аннотация к рабочей программе по литературе 11-12 классы (базовый уровень) на 2023-2024 учебный год.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета

«Литература» (базовый уровень) с учетом следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).

4. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1645 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413. (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2016 №41020)

Цели изучения предмета «Литература» в школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий обязательные разделы:

1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

4) МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.
5) ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
6) СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дистанционное обучение Система оценивания и контроля

7) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Цель учебного предмета «Литература»:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 11-12 -х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения; овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Эл обр
		Всего	Контроль		

			ные работы		
1	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1		01.09.2023	http /sta
2	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре	1		04.09.2023	
3	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману Л.Н.Толстого	1		08.09.2023	
4	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1		11.09.2023	http /sta
5	Изображение этапов духовного пути личности в произведениях Н.С.Лескова. Особенности лесковской повествовательной манеры сказа	1		15.09.2023	
6	Внеклассное чтение «Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1		18.09.2023	
7	Подготовка к контрольному сочинению по прозе второй половины XIX века	1		22.09.2023	
8	Контрольное сочинение по прозе второй половины XIX века	1	1	25.09.2023	
9	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1		29.09.2023	http /sta
10	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1		02.10.2023	
11	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1		06.10.2023	
12	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад». Смыслназвания	1		09.10.2023	
13	Проблематика комедии "Вишневый сад". Особенности конфликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1		13.10.2023	http /sta
14	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1		16.10.2023	
15	Настоящее и будущее в комедии "Вишневый сад": образы Лопухина, Пети и Ани	1		20.10.2023	
16	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1		20.10.2023	http
17	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1		23.10.2023	
18	Развитие речи. Подготовка к сочинению по	1		06.11.2023	

	творчеству А.П.Чехова				
19	Презентация проектов по творчеству А.П. Чехова	1		10.11.2023	http
20	Поэзия народов России. Страницы жизни поэта Г.Тукая и особенности его лирики	1		13.11.2023	
21	Анализ стихотворения Г.Тукая "Родная земля"	1		13.11.2023	
22	Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса. Роман "Большие надежды". История создания, сюжет и композиция произведения	1		17.11.2023	
23	Ч.Диккенс. Роман "Большие надежды". Тематика, проблематика. Система образов	1		20.11.2023	
24	Г. Флобер "Мадам Бовари". Художественное мастерство писателя	1		24.11.2023	
25	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1		27.11.2023	
26	Страницы жизни поэта Ш. Бодлера, особенности его лирики	1		01.12.2023	
27	Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка Ш. Бодлера	1		01.12.2023	http
28	Жизнь и творчество драматурга Г. Ибсена. "Кукольный дом" История создания, сюжет и конфликт в произведении	1		04.12.2023	
29	Г. Ибсен «Кукольный дом». Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1		08.12.2023	
30	Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1		11.12.2023	http
31	Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1		15.12.2023	
32	Внеклассное чтение «В мире современной литературы»	1		18.12.2023	
33	Резервный урок. Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе начала XIX века	1		22.12.2023	http
34	Презентация проекта по зарубежной литературе XIX века	1		25.12.2023	

3 5	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1		08.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3762/start/115782/
3 6	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1		12.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3702/start/9368/
3 7	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1		15.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3676/start/281601/
3 8	Проблематика рассказа Л.Н.Андреева «Большой шлем». Трагическое мироощущение автора	1		19.01.2 024	
3 9	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1		22.01.2 024	
4 0	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1		26.01.2 024	
4 1	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1		29.01.2 024	
4 2	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1		02.02.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4802/start/9399/
4 3	Новаторство Горького-драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1		05.02.2 024	
4 4	Развитие речи. Подготовка к сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1		09.02.2 024	
4 5	Сочинение по пьесе М.Горького «На дне»	1		12.02.2 024	
4 6	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских	1		16.02.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3720/start/297222/

	объединений				
4 7	Художественный мир поэта К. Д. Бальмонта. Основные темы и мотивы лирики поэта	1		19.02.2 024	
4 8	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века	1		26.02.2 024	
4 9	Основные этапы жизни и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя	1		01.03.2 024	
5 0	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник»). Образ Родины	1		04.03.2 024	
5 1	Социально-философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1		11.03.2 024	
5 2	Основные этапы жизни и творчества А.А. Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии. «Незнакомка», «На железной дороге», «О, весна, без конца и без краю...»	1		15.03.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5608/start/14905/
5 3	Образ «страшного мира» в лирике А.А. Блока. Тема Родины. «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...»	1		18.03.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3730/start/281352/
5 4	Поэт и революция. Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы	1		22.03.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5603/start/301291/
5 5	Герои поэмы "Двенадцать", сюжет, композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы	1		01.04.2 024	
5	Подготовка к презентации	1			

6	проекта по литературе начала XX века			05.04.2 024	
5 7	Презентация проекта по литературе начала XX века	1		08.04.2 024	
5 8	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1		12.04.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5610/start/12910/
5 9	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского «Прозаседавшиеся»	1		15.04.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5606/start/105474/
6 0	Своеобразие любовной лирики Маяковского «Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой»	1		19.04.2 024	
6 1	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1		22.04.2 024	
6 2	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений «Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...»	1		26.04.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3740/start/12545/
6 3	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...»	1		03.05.2 024	
6 4	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина «Шаганэ ты моя, Шаганэ...»	1		06.05.2 024	
6 5	Развитие речи. Подготовка сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1		13.05.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4804/start/12639/

6 6	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница.Гомер. Тугиепаруса...»), «Загремучуюдоблестьгрядущих веков...»)	1		17.05.2 024	
6 7	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта Стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...»	1		20.05.2 024	
6 8	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...»	1		24.05.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5614/start/297347/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		6 8	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литература (в 2 частях), 11 класс/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/?ysclid=lo5smgf1f820382686>

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lo5so6qrke222192549>