

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации Пугачёвского

муниципального района

МБОУ "ВОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Газизова О.И.

протокол №1 от «25»
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР



Чернобук Т.В.

от «28» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора



Ивлиева А.Е.

приказ № 55
от «28» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2814907)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 12 классов

Газизовой Ольги Ивановны

г. Пугачёв 2023-2024

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации Пугачёвского

муниципального района

МБОУ "ВОШ № 2"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора

Газизова О.И.
протокол №1 от «25»
августа 2023г.

Чернобук Т.В.
от «28» августа 2023 г.

Ивлиева А.Е.
приказ № 55
от «28» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2814907)

учебного предмета «Литература»

для обучающихся 12 классов

Газизовой Ольги Ивановны

г. Пугачёв 2023-2024

Аннотация к рабочей программе по литературе 11 класс (базовый уровень) на 2023-2024 учебный год.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебного предмета

«Литература» (базовый уровень) с учетом следующих документов:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013 №1015 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.10.2013 № 30067);

3. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования: Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.12 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 7 июня 2012 г. № 24480).

4. Приказа Минобрнауки РФ от 31.12.2015 №1645 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413. (Зарегистрировано в Минюсте России 09.02.2016 №41020)

Цели изучения предмета «Литература» в школе состоят:

в сформированности чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;

в развитии ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;

в осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.

Рабочая программа представляет собой целостный документ, включающий обязательные разделы:

- 1) ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- 2) ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 3) ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.
- 4) МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.
- 5) ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
- 6) СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

7) Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Дистанционное обучение Система оценивания и контроля

7) ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Цель учебного предмета «Литература»:

формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 11-12 -х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Задачи учебного предмета «Литература»:

получение опыта медленного чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;

овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;

овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

овладение умением определять стратегию своего чтения; овладение умением делать читательский выбор;

формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;

знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

Место учебного предмета в учебном плане.

Учебный предмет «Литература» – один из важнейших частей предметной области

«Русский язык и литература». В учебном плане отведено 204 часа для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе среднего общего образования. В 11-12 классах выделяется по 68 часов в год (из расчета 2 учебных часа в неделю).

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 12 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов		Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контроль ные работы		
1	Уникальность поэтического голоса Цветаевой. Искренность лирического монолога-исповеди («Идѣшь, на меня похожий...»), «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплѣте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве»)			05.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4809/start/14998/
2	Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...»), «Смуглый отрок бродил по	1		07.09.2023	

	аллеям...»))				
3	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...»), «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...»)	1		12.09.2023	
4	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1		14.09.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5611/start/13592/
5	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1		19.09.2023	
6	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1		21.09.2023	
7	Контрольное сочинению по литературе первой половины XX века	1	1	26.09.2023	
8	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского	1		28.09.2023	

	. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»				
9	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1		03.10.2 023	
10	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1		05.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3850/start/305537/
11	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1		10.10.2 023	
12	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее	1		12.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4811/start/300814/
13	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Тр	1		17.10.2 023	

	адиции Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова				
14	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1		19.10.2023	
15	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Мастер и Маргарита»	1		24.10.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5605/start/133005/
16	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе «Мастер и Маргарита» . Система образов	1		07.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4808/start/13530/
17	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Мастер и Маргарита»	1		09.11.2023	
18	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Мастер и Маргарита»	1		14.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5609/start/281321/
19	Развитие речи.	1			

	Подготовка к сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Булгакова			16.11.2023	
20	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1		21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3828/start/300783/
21	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова («Котлован»). Самобытность языка и стиля писателя	1		23.11.2023	
22	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора ("Страна Муравия", "По праву памяти", "Василий Тёркин")	1		28.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4812/start/300845/
23	Поэт и время. Основные мотивы лирики Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли	1		30.11.2023	

	гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...»)				
24	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...»)	1		05.12.2 023	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
25	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1		07.12.2 023	
26	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие «лейтенантской» прозы	1		12.12.2 023	
27	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1		14.12.2 023	
28	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия».	1		19.12.2 023	

	Жизненная правда и художественный вымысел				
29	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1		21.12.2 023	
30	В.О.Богомоллов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1		26.12.2 023	
31	Страницы жизни и творчества поэта М. В. Исаковского). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне	1		09.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
32	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого)	1		11.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
33	Развитие речи.	1			

	Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)			16.01.2 024	
34	Тема Великой Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений	1		18.01.2 024	
35	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1		23.01.2 024	
36	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1		25.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
37	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1	1	30.01.2 024	
38	Основные этапы и жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и	1		01.02.2 024	

	проблематика лирики поэта				
39	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1		06.02.2024	
40	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1		08.02.2024	
41	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Солженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1		13.02.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5613/start/281290/
42	Человек и история страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»	1		15.02.2024	
43	Презентация проекта по литературе второй половины XX века	1		20.02.2024	
44	Страницы жизни	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5615

	и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (рассказы «Срезал», «Микроскоп»)			22.02.2 024	/start/301322/
45	Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей	1		27.02.2 024	
46	Страницы жизни и творчества В. Г.Распутина. Изображение патриархальной русской деревни	1		29.02.2 024	
47	Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (повести «Живи и помни», «Прощание с Матёрой»)	1		05.03.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3877/start/297441/
48	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта («Звезда полей», «Тихая моя родина!..»)	1		07.03.2 024	
49	Задумчивость и музыкальность поэтического	1		12.03.2 024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/

	<p>слова Рубцова («В горнице моей светло...»), «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...»)</p>				
50	<p>Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта («На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»))</p>	1		14.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
51	<p>Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского</p>	1		19.03.2024	
52	<p>Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского</p>	1		21.03.2024	
53	<p>Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века</p>	1		21.03.2024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
54	<p>Проза второй половины XX – начала XXI века.</p>	1		02.04.2024	

	Страницы жизни и творчества писателя. «Деревенская» проза. Ф.А. Абрамов «Братья и сёстры» (фрагменты из романа); В.И. Белов «На родине», «За тремя волоками»				
55	Нравственные искания героев в прозе второй половины XX – начале XXI века. В.Т. Шаламов «Колымские рассказы»	1		04.04.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5618/start/291197/
56	Разнообразие повествовательных форм в изображении жизни современного общества. В.О. Пелевин роман «Жизнь насекомых»	1		09.04.2 024	
57	Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Страницы жизни и творчества поэта В. С. Высоцкого. Тематика и проблематика лирики поэта	1		11.04.2 024	
58	Художественные приемы и особенности поэтического языка В. С.	1		16.04.2 024	

	Высоцкого				
59	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1		18.04.2 024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
60	Литература народов России: страницы жизни и творчества писателя повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.). Художественное произведение в историко-культурном контексте	1		23.04.2 024	
61	Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта Р. Гамзатова. Лирический герой в современном мире	1		25.04.2 024	
62	Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века. Страницы жизни и творчества писателя Дж. Оруэлл «1984». Творческая история произведения	1		02.05.2 024	https://resh.edu.ru/subject/14/11/
63	Проблематика и сюжет произведения	1		07.05.2 024	

	Дж. Оруэлл «1984». Специфика жанра и композиции. Система образов				
64	Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко- культурная значимость	1		14.05.2 024	
65	Общий обзор европейской поэзии XX века. Основные направления. Проблемы самопознания, нравственного выбора Стихотворения Т. С. Элиота	1		16.05.2 024	
66	Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей М. Метерлинк «Синяя птица»	1		21.05.2 024	
67	Урок внеклассного чтения по зарубежной	1		23.05.2 024	

	литературе XX века				
68	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1		28.05.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3909/start/13919/
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	2		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Литература (в 2 частях), 11 класс/ Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Литература (в 2 частях), 11 класс/ Курдюмова Т.Ф., Колокольцев Е.Н., Марьина О.Б. и другие; под редакцией Курдюмовой Т.Ф., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа <https://resh.edu.ru/?ysclid=lo5smgf1f820382686>

Библиотека ЦОК <https://urok.apkpro.ru/?ysclid=lo5so6qrke222192549>

